



## Tutta colpa del Low Cost...

*di Nicola Obiso*

Sfogliando un quotidiano di un paio di mesi fa mi salta agli occhi la pubblicità di voli low cost Palermo–Parma e il mio pensiero va subito all'opportunità di correre una maratona da quelle parti: la 11<sup>a</sup> Maratona delle Terre Verdiane, che si svolge il 24 febbraio con partenza da Salsomaggiore Terme e arrivo a Busseto.

La preparazione non è ottimale, i tempi sono stretti, ma per fare una maratona "turistica" va pure bene e così eccomi a Salsomaggiore Terme: cittadina bella, ordinata, pulita. Il centro accoglienza per noi atleti partecipanti è situato all'interno del bel PalacCongressi dove un'orchestrina suona brani di Giuseppe Verdi. Il pacco gara è buono (non mancano parmigiano e prosciutto), ma essenziale.

La gara parte da via Romagnoli - una delle strade centrali della cittadina termale - e si svolge lungo le strade che da Salsomaggiore portano a Busseto, passando attraverso Fidenza, Fontanellato, Soragna (in queste tre città sono fissati tre arrivi intermedi: la 10 km., la 14 miglia e la 30 km.) e davanti la casa natale del Maestro a Roncole Verdi, in corrispondenza del 37° chilometro.

Lunghi filari di pioppi ci fanno compagnia lungo il percorso, la giornata è bella, la temperatura buona. Busseto ci accoglie con la musica di Verdi che ci accompagna anche negli ultimi chilometri di fatica. Bella la medaglia ricordo consegnata a tutti i partecipanti che riporta l'immagine del grande Maestro.

A fine gara i bus navetta, puntualissimi, ci riportano a Salsomaggiore. Io impiego 4h05' per i crampi che mi tormentano negli ultimi 6 km. e devo ammettere con me stesso che una maratona non si inventa, neanche dopo averne corse 26. Ma non importa, la mia 27<sup>a</sup> la ricorderò per i profumi del culatello, del parmigiano, per i tortelli di zucca e per la musica immortale di Giuseppe Verdi.

*n.d.r. La classifica di gara e ogni altra informazione utile sono disponibili all'indirizzo web: [www.verdimarathon.com](http://www.verdimarathon.com)*